故宮周刊

集史晨碑

明孝莊睿皇后像

明孝莊睿皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺八寸一分、無款印、幅右上泥金楷書題一孝莊睿皇后一五字、按后姓錢氏、海州人、正統七年、立為皇后、英宗北狩、傾中宮貲佐迎駕、夜哀泣籲天、倦即臥地、損一股、以哭泣復損一目、英宗在南宮、不自得、后曲為慰解、憲宗立、上徽號為慈懿皇太后、成化四年六月崩、上尊謚曰、孝莊睿皇后、祔太廟、九月、合葬裕陵、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）　崇德元年四月

王之使臣、無禮之處、難以枚舉、是皆王有意搆怨、欲朕先起釁端、殺爾使臣、則加朕以敗盟欺天之名、不知朕決不為此、即兩國已成讐敵、爭戰之際、亦無殺來使之理、殺之則非義矣、夫興兵攻戰、強弱勝負、庶可明知、殺一二使臣何為乎、是先示人以量之隘也、

（本段續完）

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

宋李公麟九歌圖卷之二十一

說明見本刊第三五七期

繪事雜錄（續）

石林詩話（續）

顧先包羅于胸中、而後運於筆端、入仰而望太陽、豈能睹其眞體、惟泰山之上、有日觀峰者、夜半可以眺而見浴日、彌望如鋪介者、海也、綠色微茫中、有若掣電者、海島溪山相間也、金色漸淡、日輪浮動水中、如大玉盤、適海濱望而見、浴日是矣、登天台之巔、曰華頂者、乃知此特小海耳、諸山環列、外乃爲大海、文公嘗同南軒登衡山絕頂、晨起遙見霧氣在下、若大瀛海、遠山高者、僅露其頂、有飛動之勢、自謂天下奇觀、吾嘗以問顏石屋、答曰、我以爲混沌也、泰山有日觀者、觀日于未出也、有月觀者、觀月于已沒也、長安觀者、西望秦間諸山也、越觀也者、南望會稽諸山也、衡山有七十二峯、亦有日觀月觀、不及泰山者、當卯位也、長江萬里、

（接第三版）

清鄒一桂畫草蟲冊之十一

日斜柳鎖金枝頭蟬吹玉琴々涼思動咽處秋光足良工方寸楮萬端意在目聽之有琴聲不必絲木肉

說明見本刊第三六九期

故宮瓷器信片出版

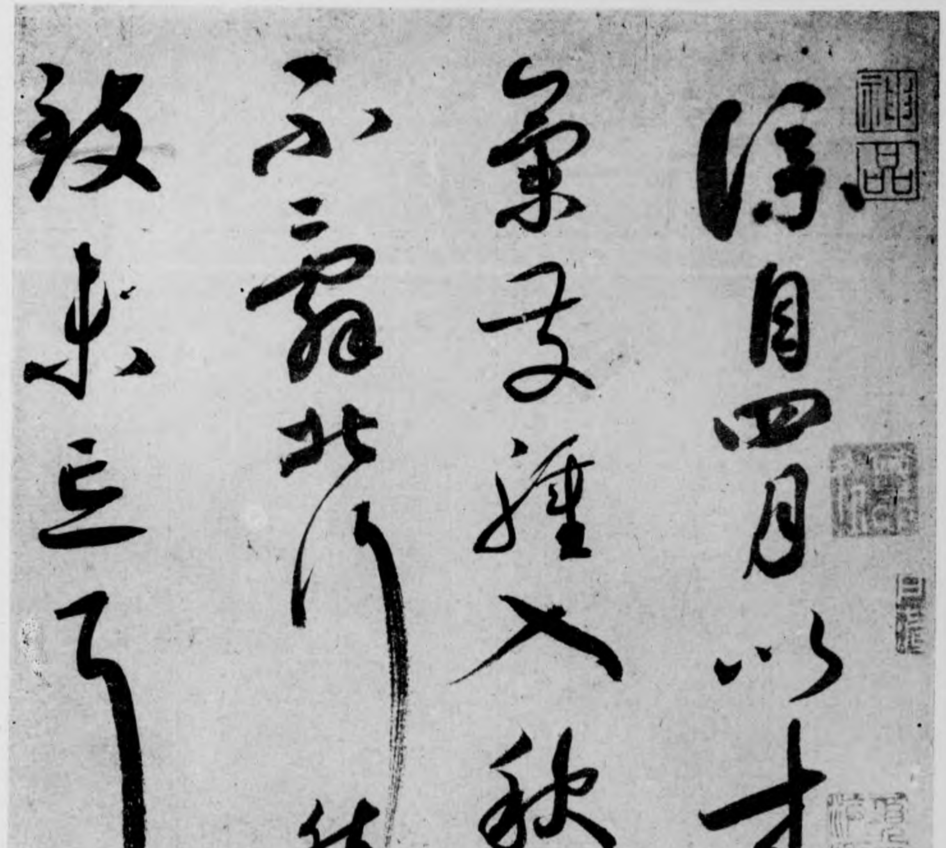
本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

宋蔡襄尺牘之一

（宋諸名家墨寶册之第五幅）



石渠寶笈云、第五幅蔡襄尺牘、行草書、前有「神品」「會心處」「項元汴印」「子京父印」諸印、又「所藏」「鑑賞章」「祕玩」半印三、「此皆項氏之印」後有「天籟閣」「陳定子孫永保」「墨林祕玩」「項墨林父祕笈之印」諸印、又「萬言」「壺中」半印二、後押縫有「大觀」一印、幅高八寸四分、廣九寸八分、

蔡襄小傳、詳見本刊第十一期、

人言出于岷山、而不知原從雪山萬壑中來、山亘三千餘里、特起三峯、其上高寒、多積雪、朝日曜之、遠望晃若銀海、杜子美草堂、正當其勝、其詩曰、窗含西嶺千秋雪、是也、余謂公稟天地之正氣、融而爲江河、結而爲山嶽、言而爲有聲之絕景矣、丹青之士、安能措筆哉、

越僧某索畫于石田翁、嘗寄以詩曰、寄將一幅剡溪藤、江面青山畫幾層、筆到斷崖泉落處、石邊添個看雲僧、石田欣然、畫其詩意答之、余謂僧詩畫矣、何以圖爲、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

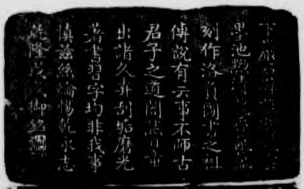
第二百十三齣

顯術驚曹（續）

〔菊花新〕新加九錫晉榮封、茝白蒸黃邸第紅、殿宇告成功、饗僚佐、特開春讌、（中場設椅轉場坐介白）新築宮牆峻羽儀、鴛鴦瓦甃碧琉璃、區區不算酬庸典、自頌周文燕鎬詩、我曹操自起義師、所向無敵、適當宮殿落成、與羣臣燕飲爲樂、左右設宴、（衆應介曹操起隨撤椅介場上設酒席桌椅仝作入席衆坐送酒科全唱）〔好事近〕殊典報殊庸、碧瓦紅牆高聳、麒麟殿下、百官拜舞歡頌、（曹操唱）君臣交泰、草杯盤、聊與諸卿共、（合）（全唱）一行行綺席長排、一個個兕觥頻奉、（左慈從上場門上白）舌劍斬奸雄、元神運化功、（未完）

再版郎世寧畫第一集發售廣告
清宮史續編一百卷 排印本
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷
本刊每期一大張定價

舊端石洛書硯



硯高四寸九分、寬二寸八分、厚一寸七分、舊端溪下巖璧石、長方式、硯面正平、墨池刻作洛水靈龜、負書右顧、有騰波蹴浪之勢、墨鏽凝漬、彌見古意、邊周刻蠍紋、硯首側面鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、匣蓋亦鐫是銘、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、覆手深四分許、中鐫瑞發文明四字、篆書、不署款、御製舊端石洛書硯銘曰、下巖石璧、誰割紫雲、墨池黝澹、龍香氤氳、刻作洛負、圖書之祖、傳說有云、事不師古、君子之道、闇然日章、出諸久弆、刮垢磨光、著書習字、均非我事、懺茲絲綸、惕乾永志、

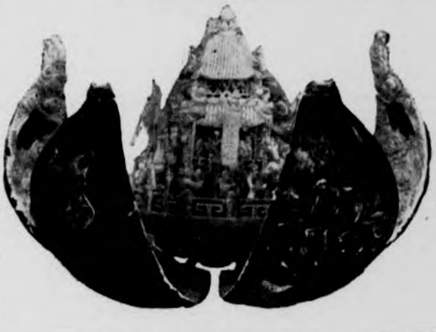
清蔣廷錫四瑞慶登圖

絹本設色、縱五尺八寸、橫二尺七寸二分、石渠寶笈續編著錄、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、

雍正通寶之十一

面雍正通寶四漢字、背寶浙二滿文、雍正七年、浙江省鑄、

雕牙百戲圖



原藏南庫、通高一寸七分、腹圍五寸四分、表皮雕為榴實狀、着色、剖為五瓣、內作百戲圖、人物凡數十、大者僅及二分、樓亭窗欞旗旄獅象之屬、均極工緻、亭角鐵馬、搖之能動、頗見巧思、